

Temas livres

Respondendo ao princípio de promover a circulação qualificada da vasta produção de conhecimento em nosso campo, e buscando estimular o diálogo com estudos desenvolvidos por investigadores latino-americanos, esta edição da E-Compós, que encerra as atividades de 2008, congrega distintos artigos articulados em função de suas proximidades temáticas ou convergências metodológicas. O cenário plural oferecido por nossos autores permite ao leitor percorrer um interessante panorama, no qual produções, meios, processos e representações midiáticas são analisados a partir de eixos determinantes na agenda contemporânea: a violência, as ações juvenis, o cotidiano urbano, as produções imaginárias e as visualidades engendradas pela comunicação massiva e por meios digitais são algumas das relevantes abordagens contidas nesta edição. Corroborando a nuclearidade de tais reflexões, compõem ainda a Revista trabalhos voltados a investidas teórico-epistemológicas mais amplas e, em uma notável iniciativa, a publicação de análise criteriosa sobre as citações referentes ao último encontro da Associação.

Os editores