

Estigmas e Estereótipos na Esfera Midiática

Nesta primeira edição de 2009 publicamos o dossiê temático *Estigmas e Estereótipos na Esfera Midiática*, que investiga a partir de múltiplas perspectivas conceituais e metodológicas alguns aspectos fundamentais para o enfrentamento teórico dos contextos, da natureza, implicações e impactos da produção, da circulação e do consumo midiático de estigmas e estereótipos.

Analisando as teias sócio-culturais complexas a partir das quais imaginários e imagens vinculados a tal temática ganham visibilidade midiática e legitimidade social, nossos autores enfocam com pertinência as textualidades, audiovisuais e técnicas relacionadas a dinâmicas estereotípicas, estigmatizantes e mitificadoras a partir das quais se têm abordado a condição feminina, a violência, a exclusão e invisibilização de segmentos sociais, a concepção de identidades nacionais, entre outros. Igualmente se problematizam os desvios significantes que recriam, legitimam e também oferecem as condições de possibilidade para justamente se contestar às estigmatizações na esfera midiática.

Abarcando escopos reflexivos particulares advindos de diferentes regiões e instituições de nosso país e também da iberoamérica, este dossiê oferece aos estudiosos do campo da comunicação um interessante e amplo panorama, tão fundamental em tempos nos quais se torna por vezes extremamente delicado o exercício da síntese como Jesus Martín-Barbero já apontou. Exatamente por isto, imaginamos, seja cada vez mais necessário, com densidade e detalhamento reflexivo, fazer ecoar plurivocalidades intelectuais que efetivamente contribuam para uma ética do conhecimento.

Nada mais adequado do que estas escrituras comprometidas e compromissadas para se enfrentarem teoricamente os estigmas e estereótipos construídos em cenários comunicacionais. O mesmo tom acompanha as contribuições acadêmicas incluídas nas seções “temas livres”, “entrevista” e “resenha”, que contemplam debates sobre escolas teóricas, objetos e temáticas da mais alta relevância para a produção de um saber sintonizado com os novos tempos e ainda assim tributário da trajetória de construção de nosso campo. A todas e todos uma boa leitura.